



Администрация Ковернинского муниципального округа Нижегородской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

13.07.2022

735

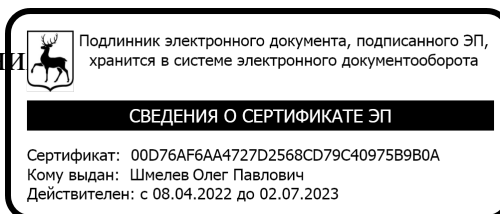
№ _____

Об утверждении Концепции общего цветового решения застройки улиц и территорий р.п. Ковернино Ковернинского муниципального округа Нижегородской области

С целью определения перспективного развития территории р.п. Ковернино, с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика поселка, функционального назначения застроенных территорий поселка, в соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом Ковернинского муниципального округа, Правилами благоустройства, обеспечения чистоты и порядка на территории Ковернинского муниципального округа Нижегородской области, утвержденными решением Совета депутатов Ковернинского муниципального округа от 28 мая 2021 года № 77, на основании заключения о результатах общественных обсуждений от 11 июля 2022 года, администрация Ковернинского муниципального округа п о с т а н о в л я е т:

1. Утвердить Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий р.п. Ковернино Ковернинского муниципального округа Нижегородской области.
2. Разместить настоящее постановление на сайте Ковернинского муниципального округа Нижегородской области в сети «Интернет» и опубликовать в газете «Ковернинские новости».
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Отдел архитектуры, капитального строительства и ЖКХ администрации Ковернинского муниципального округа (В.А. Антонов).

Глава местного самоуправления



О.П. Шмелев

**Концепция общего цветового решения застройки улиц
и территорий р.п. Ковернино Ковернинского муниципального
округа Нижегородской области**

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий р.п. Ковернино Ковернинского муниципального округа Нижегородской области (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития среды с учетом сохранения исторического центра поселка, направлена на изменение внешнего облика поселка, оказание влияния на культурный, духовный уровень жителей, создание уникального образа поселка.

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом Ковернинского муниципального округа.

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, практической деятельности органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории поселка, а также общественных организаций и средств массовой информации.

1. Основные понятия, используемые в настоящей Концепции

Градостроительная деятельность - деятельность по развитию территорий, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства, эксплуатации зданий, сооружений, благоустройства территорий;

Территории общего пользования - территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, береговые полосы водных объектов общего пользования, скверы, бульвары);

Строительство - создание зданий, строений, сооружений (в том числе на месте сносимых объектов капитального строительства);

Реконструкция объектов капитального строительства (за исключением линейных объектов) - изменение параметров объекта капитального строительства, его частей (высоты, количества этажей, площади, объема), в том числе надстройка, перестройка, расширение объекта капитального строительства, а также замена и (или) восстановление несущих строительных конструкций объекта капитального строительства, за исключением замены отдельных элементов таких конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановления указанных элементов;

Благоустройство территории - деятельность по реализации комплекса мероприятий, установленного правилами благоустройства территории муниципального образования, направленная на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, по поддержанию и улучшению санитарного и эстетического состояния территории Ковернинского муниципального округа, по содержанию территорий населенных пунктов и расположенных на таких территориях объектов, в том числе территорий общего пользования, земельных участков, зданий, строений, сооружений, прилегающих территорий;

Прилегающая территория - территория общего пользования, которая прилегает к зданию, строению, сооружению, земельному участку в случае, если такой земельный участок образован, и границы которой определены правилами благоустройства территории Ковернинского муниципального округа в соответствии с порядком, установленным законом Нижегородской области;

Элементы благоустройства - декоративные, технические, планировочные, конструктивные устройства, элементы озеленения, различные виды оборудования и оформления, в том числе фасадов зданий, строений, сооружений, малые архитектурные формы, некапитальные нестационарные строения и сооружения, информационные щиты и указатели, применяемые как составные части благоустройства территории.

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

2. Механизм реализации Концепции

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик поселка, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий объектов культурного наследия.

Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих социально-значимых объектов необходимо рассматривать в администрации Ковернинского муниципального округа.

Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные, областные и муниципальные программы;
- Правила благоустройства, обеспечения чистоты и порядка на территории Ковернинского муниципального округа Нижегородской области и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

3. Формирование среды городского населенного пункта

Процесс формирования среды поселка включает в себя формирование застройки территории, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик поселка напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления поселка является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик жилой среды.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий населенных пунктов являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля поселка, направленного на создание индивидуального бренда;
- улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель среды населенных пунктов с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления среды поселка является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

4. Архитектурная и цветовая среда

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик населенных пунктов округа. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды поселка является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Колористика населенных пунктов – это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

Устройство населенных пунктов в настоящее время - это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность или, наоборот, преимущественно приземленные постройки – все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположен населенный пункт, флора и фауна местности.

Колористика населенных пунктов характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды являются:

- 1) выявление функциональных зон;
- 2) выделение цветом пространственных ориентиров;
- 3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;
- 4) создание «переменных» (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и «постоянных» цветов цветовой среды;
- 5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков населенного пункта.

Цвет придает пространству населенного пункта конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разнотипные постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт.

Можно выделить условно три группы цветоносителей:

- к первым относятся основные цветоносители: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс населенного пункта, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего;
- ко вторым принадлежит большое количество элементов дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий;
- третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик населенного пункта, состоящий из:

- 1) визуально-комфортной среды;
- 2) неограниченной цветовой палитры;
- 3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;
- 4) своеобразного, неповторимого цветового облика.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улицы, площади, двора, а также в создании запоминающихся образов населенного пункта, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

5. Колористическое решение фасадов застройки поселка и иных сооружений

Особое внимание следует уделять центру поселка, где отсутствует типовая застройка, и потому требуется индивидуальное рассмотрение цветового решения каждого здания.

Однако необходимо придерживаться светлых цветов (бежевый, светлая охра) и белого цвета (в сочетаниях) как для основных, так и для дополнительных цветов.

В периферии поселка, где архитектура смешанная, цветовая концепция заключается в использовании оттенков белого, желтого, бледно-желтого и бежевого цветов для общественных зданий и многоквартирных жилых домов советской постройки. Дополнительные элементы этих объектов и цоколи окрашиваются в белый, бежевый, кирпичный, контрастно основному цвету фасадов, кровля – оцинкованный профнастил темно-красного, коричневого, синего, зеленого или светло-стального оттенка.

В местах индивидуальной жилой застройки и застройки двухквартирными жилыми домами поселка колористическая концепция заключается в использовании оттенков голубого, зеленого, желтого, бледно-желтого и бежевого цветов, кровля – оцинкованный профнастил темно-красного, коричневого, синего, зеленого или светло-стального оттенка или шифер.

Для стационарных объектов торговли рекомендуется использовать оттенки белого, серого, желтого, бледно-желтого и бежевого цветов в сочетании с контрастными оттенками тех же цветов для дополнительных элементов и цоколей, кровля – темно-красного, коричневого, синего, зеленого или светло-стального оттенка.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту является создание в перспективе обновленной палитры населенных пунктов поселка и его цветовой гармонизации.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.

6. Комплексное благоустройство

Благоустройство поселка состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления, архитектурного освещения, малых архитектурных форм, а также архитектурно-художественного решения зданий и сооружений. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (торгово-остановочные комплексы, павильоны, киоски, летние кафе, беседки, информационные тумбы - объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

уличная мебель (парковые диваны, скамьи, светильники и пр.);

средства благоустройства (пандусы, лестницы на откосах, покрытие дорожек);

ограждения (ворота, заборы, турникеты, шлагбаумы, в том числе декоративные ограждения);

осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;

оборудование спортивных и детских площадок;

носители визуальной информации (стенды, указатели, флажки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);

хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);
3) декоративное убранство территорий:
декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт - объекты);
декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, каскады, бассейны);
емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

7. Архитектурно-художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства)

Основными целями применения архитектурно-художественного решения являются приведение к единому архитектурному облику улиц и сохранение дизайна поселка.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению.

Для временных объектов торговли рекомендуется использовать оттенки белого, желтого, бледно-зеленого и бежевого цветов в сочетании с контрастными оттенками тех же цветов для дополнительных элементов и цоколей, кровля – темно-красного, коричневого, синего, зеленого или светло-стального оттенка.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

8. Организация реализации Концепции

Функции координации и контроля за реализацией Концепции осуществляются администрацией Ковернинского муниципального округа Нижегородской области. Администрация в пределах своей компетенции определяет последовательность реализации Концепции, образует рабочие группы, координационные советы по подготовке отдельных проектов и документов, привлекает к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с программами перспективного развития поселка, включая проекты планировки территорий, решениями, принимаемыми органами местного самоуправления, и рассматриваться как документ, являющийся основой для реализации всех направлений дизайна поселка и модернизации застройки улиц и территорий р.п. Ковернино.

Пример цветовой палитры

 Кровля



Стены наружные



Цоколь



Кровля



Стены наружные



Цоколь

RAL 3007	RAL 5008	RAL 6005	RAL 6008	RAL 7034	RAL 7043	RAL 8007	RAL 8011
RAL 8017	RAL 8019	RAL 8029	RAL 9004	RAL 9006	RAL 9022	RAL 9023	RAL 9004
RAL 1000	RAL 1001	RAL 1002	RAL 1014	RAL 1015	RAL 1018	RAL 1019	RAL 1020
RAL 1024	RAL 1034	RAL 1035	RAL 1036	RAL 3009	RAL 3012	RAL 3015	RAL 3016
RAL 3022	RAL 4009	RAL 4012	RAL 5007	RAL 5008	RAL 5009	RAL 5014	RAL 5024
RAL 5025	RAL 6003	RAL 6006	RAL 6008	RAL 6011	RAL 6012	RAL 6013	RAL 6014
RAL 6015	RAL 6019	RAL 6021	RAL 6022	RAL 6027	RAL 6033	RAL 6034	RAL 7000
RAL 7001	RAL 7002	RAL 7003	RAL 7004	RAL 7005	RAL 7006	RAL 7008	RAL 7009
RAL 7011	RAL 7013	RAL 7015	RAL 7022	RAL 7023	RAL 7030	RAL 7032	RAL 7033
RAL 7034	RAL 7035	RAL 7036	RAL 7037	RAL 7038	RAL 7039	RAL 7040	RAL 7042
RAL 7044	RAL 7045	RAL 7047	RAL 7048	RAL 8000	RAL 8002	RAL 8025	RAL 8029
RAL 9001	RAL 9002	RAL 9006	RAL 9007	RAL 9010	RAL 9018	RAL 9022	RAL 9023
RAL 1019	RAL 1020	RAL 1035	RAL 1036	RAL 3007	RAL 3009	RAL 5003	RAL 5008
RAL 5011	RAL 6003	RAL 6011	RAL 6013	RAL 6014	RAL 6015	RAL 6020	RAL 6021
RAL 6022	RAL 7008	RAL 7011	RAL 7013	RAL 7015	RAL 7022	RAL 7032	RAL 7034
RAL 7039	RAL 8002	RAL 8017	RAL 8019	RAL 8022	RAL 8025	RAL 9007	RAL 9004

Примеры сочетания цветов

